

Le monument aux Morts , symbole de l'unité nationale .

De 1919 à 1925 , dès les lendemains de la Grande guerre , la France se couvre d'un gris manteau de monuments en hommage à ses morts .Gloire aux Poilus, gloire à leur courage. La République de la Chambre bleu horizon tient à rendre honneur à ses braves soldats , vainqueurs du plus effroyable conflit de tous les temps.

La France retrouvée , celle de l'Alsace-Lorraine et de la frontière sur le Rhin , n'oublie pas ses morts. Elle affiche haut et fort , dans chaque commune, son attachement à ses héros victorieux . De Strasbourg à Brest , en passant par Lille et Bordeaux , la France entre de plain-pied dans ce grand mouvement national .En gravant dans la pierre les noms de ses morts, en les célébrant par l'érection d'une statue dédiée à leur gloire, cette France victorieuse de l'entre-deux guerres issue de celle de la revanche, renoue avec la tradition des héros de Marathon et de Salamine célébrés au Ve siècle avant J.C.

par les Athéniens .

Elle crée aussi, une quinzaine d'années après la séparation des églises et de l'Etat le premier monument d'art public et laïc.

Le monument aux morts est en quelque sorte , l'arc de triomphe communal des combattants, la manifestation d'une reconnaissance globale de l'ensemble de la collectivité.

En se replaçant dans ce contexte particulier , cette folle entreprise unique au monde devient

Compréhensible .

Si quelques statues attestaient déjà de l'héroïsme des combattants de 1870 , les monuments de la Grande guerre traduisent l'immensité du choc psychologique .Quasiment aucune famille ni aucune commune , n'ont été épargnées.

Partout des morts , des larmes, des amputés des « Gueules cassées ».

Œuvre de reconnaissance , le monument communal exerce aussi plusieurs fonctions morales et politiques , notamment vers les veuves et les orphelins .

Orné de couronnes de lauriers , de croix de guerre , de palmes , il apparaît porteur des valeurs de l'union nationale et laïque .

Erigé sur la place du village (parfois modifiée pour la circonstance) souvent devant l'hôtel de ville , il devient le lieu de mémoire incontournable des rassemblements patriotiques et occulte l'église , place forte traditionnelle des valeurs morales et de la liturgie de la mort .

Dans ces années-là , au sein des terres les plus chrétiennes , bien des conflits ont opposé des Pepone et Don Camillo avant la lettre dans cette douloureuse capture des commémorations

Au point que des plaques gravées surmontées d'une croix ont également pris place dans les églises, marque d'une redondance spirituelle face au monument laïc voisin .

(Michel PRIGENT)

ANT-TRN 10 rue des amicales 61 100 FLERS

Membres du bureau de l'ANT-TRN

Président –Fondateur	Alain COUPERIE	AC/TCHAD
Vice – Président National	Claude LECHERPY	AC/AFN
Vice- Président National	Jacques CHAIGNEAU	AC/TCHAD
Secrétaire Général	Franck BELLEMIN	AC/TCHAD
Trésorière	Brigitte COUPERIE	
Porte – Drapeau	Régis Merdrignac	AC/AFN
Porte- Drapeau adjoint	Claude MOMET	AC/AFN
Administrateur	Eric LAMBERT	AC/TCHAD
Administrateur	Willy TEIHOTAATA	
Présidents de Section		
Bretagne	Jacques CHAIGNEAU	
PACA	Stan OPOLCZYNSKI	
Nlle Calédonie	Claude BENARD	
Réunion	Raymond AROSTEGUY	
Rhône Alpes	Jean-Claude GOUDAUX	
Suisse	Georges ANTONIADIS	
Val de Marne	Daniel TOUCHARD	

ANT-TRN 10 rue des amicales 61 100 FLERS

Membres du bureau de l'ANT-TRN

Président –Fondateur	Alain COUPERIE	AC/TCHAD
Vice – Président National	Claude LECHERPY	AC/AFN
Vice- Président National	Jacques CHAIGNEAU	AC/TCHAD
Secrétaire Général	Franck BELLEMIN	AC/TCHAD
Trésorière	Brigitte COUPERIE	
Porte – Drapeau	Régis Merdrignac	AC/AFN
Porte- Drapeau adjoint	Claude MOMET	AC/AFN
Administrateur	Eric LAMBERT	AC/TCHAD
Administrateur	Willy TEIHOTAATA	
Présidents de Section		
Bretagne	Jacques CHAIGNEAU	
PACA	Stan OPOLCZYNSKI	
Nlle Calédonie	Claude BENARD	
Réunion	Raymond AROSTEGUY	
Rhône Alpes	Jean-Claude GOUDAUX	
Suisse	Georges ANTONIADIS	
Val de Marne	Daniel TOUCHARD	