



Crédits : Nécropole de Friscati

Dans les premières semaines de la Grande Guerre, la colline de Léomont, près de Lunéville, est le lieu de très violents combats. Le sommet de la colline change de camp huit fois au cours de la seule nuit du 25 au 26 août 1914. Finalement, les troupes françaises remportent leur première victoire de la guerre. Les jours suivants, les combats se poursuivent sur les hauteurs de Friscati et aux abords immédiats de Lunéville. Après un recul des Allemands, le front se stabilise à la mi-septembre à hauteur de la forêt de Parroy, sur une ligne qui ne bougera pratiquement plus jusqu'au 11 novembre 1918.

Dès la fin de l'année 1914, Marie Wibrotte, institutrice, consacre sa vie à la recherche des corps des soldats afin de leur donner une sépulture. En 1916, elle achète la ferme du Mouton noir où elle fait édifier une chapelle du souvenir pour offrir un lieu de recueillement aux familles. Le tout sera légué à l'association du Souvenir français. Jouxant ce site, la nécropole nationale, créée en 1918, s'étend sur plus de 1,5 ha et regroupe les corps de 3 741 soldats français dont 1 663 réunis dans trois ossuaires. Aménagée de 1919 à 1924, puis en 1935-1936, elle fait l'objet d'une réfection complète en 1961. Entretien par le ministère de la défense, elle abrite dans un même espace des tombes chrétiennes, juives et musulmanes.

L'intérieur de la chapelle est décoré de plusieurs grandes fresques murales. La plus ancienne, due à un peintre local, représente la guerre. Six autres fresques, réalisées plus tard par un artiste du Lunévillois, Charles Muller,

donnent une vision symbolique de la Grande Guerre dans la région : la ferme de Saint-Epvre et les premiers combats, le bombardement du marché de Lunéville en septembre 1915, le général de Castelnau se recueillant devant la tombe de ses fils...

Dans la nécropole nationale de Friscati-Le Mouton noir, entièrement restaurée, trois espaces – muséographique, audiovisuel et multimédia – sont ouverts au public depuis juin 2007. Ils illustrent l'histoire du site, évoquent les hommes qui ont vécu, combattu et trouvé la mort sur ce territoire, et s'attachent à la transmission de la mémoire et des valeurs républicaines aux nouvelles générations.

Dans l'espace muséographique, c'est par l'homme que le visiteur aborde la guerre. Il découvre la reconstitution grandeur nature d'une scène du quotidien : le soldat Chaubet écrivant sur un petit carnet entre deux assauts. Des voix qui égrènent ses mots restituent l'atmosphère de ce moment de trêve. Armes, uniformes, objets de la vie quotidienne, propriété d'un collectionneur privé, viennent compléter cette mise en scène. Une salle de projection diffuse un film proposé en trois versions selon le public : 26 minutes pour les adultes, 13 minutes pour les collégiens et les lycéens, 6 minutes pour les plus jeunes. Réalisé à partir d'images d'archives et de films de fiction, ce court-métrage retrace les combats autour de Lunéville mais s'attache aussi à évoquer ce qu'ont vécu et ressenti les soldats ; il présente éga-

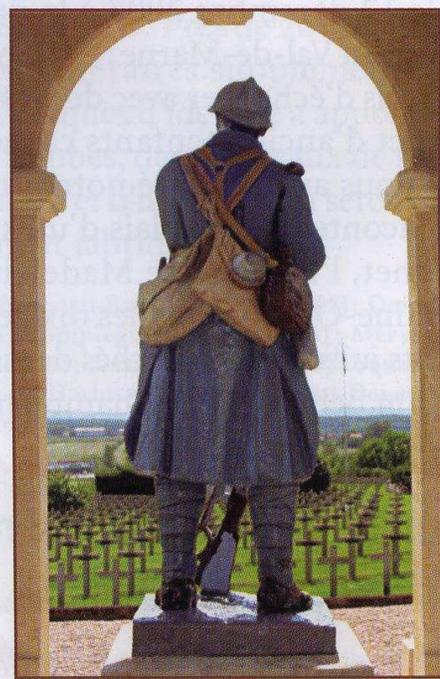
La Nécropole de Friscati

En août 1914, les troupes françaises remportent leur première victoire sur la colline de Léomont en Meurthe-et-Moselle, à quelques kilomètres de Lunéville. Une nécropole et un espace muséographique rappellent l'histoire de ce lieu et celle des soldats qui y ont combattu.

lement l'édification de la nécropole. Ce lieu accueille en outre des expositions temporaires. Quant à la salle multimédia, elle permet aux visiteurs de consulter les sites Internet consacrés à la Première Guerre mondiale, de rechercher des images et des films.

Un accueil particulier est réservé aux élèves, de l'école primaire au lycée, pour lesquels des activités sont organisées en collaboration avec les enseignants.

Un sentier de mémoire entièrement balisé relie le cimetière militaire au sommet de la colline de Léomont où se trouve une table d'orientation. De là, le visiteur prend conscience de l'importance stratégique du lieu.



Une statue représente un soldat français, le regard tourné vers les anciennes lignes ennemies. Dynamitée par les Allemands en 1940, elle a été reconstruite après la Seconde Guerre mondiale. ■

Contact

Ouverte tous les jours de juin à fin août, 14h-18h, le reste de l'année les samedis et dimanches de 14h à 18h ou sur réservation. La nécropole est située à proximité du village de Vitrimont (54). Accès par la N 333 (depuis Lunéville, direction Nancy, et la D 400). Tél. : 03 83 74 57 67.